

K N I H O V N Ā

*Nová*  
**MYSL**



*Kritické poznámky  
k psychoanalýze*

*C. Michalová*

ROVNOST



# Obsah

Předmluva.

Str. 7—11

## I. *Theoretická základna psychoanalysy*

Vývojová theorie základnou vědeckého nazírání na duševní děje. — Vědomí a „podvědomí“. — Význam správného chápání lidského duševna pro theorii a praxi.

### A. *Vědecké představy*

*o vývoji a struktuře lidského duševna a psychoanalysa*

Dvě „základní these“ psychoanalysy. — Obě „these“ v rozporu s theoretickou a experimentální vědou. — Stručný nástin dějin psychologické vědy. — Pavlovovo učení o podmíněných reflexech.

### B. *Lidská osobnost a člověk psychoanalysy*

Vývoj člověka podle psychoanalysy identický s vývojem sexuálního původu. — Aplikace na problémy výchovy, umělecké tvorby, společenské a politické otázky. — Problém neuros. Masová neurosa zjevem společenským, a nikoliv čistě biologickým.

Str. 13—61

## II. *Psychoanalysa jako therapeutická metoda*

Falešné theoretické a fyziologické základy psychoanalytické terapie. — Nesprávnost Freudova „determinismu“, nepochopení dialektického vztahu náhody a nutnosti. — „Volná asociace“ určována náhodnými, a nikoliv příčinnými vztahy. — Libovolnost sexuální „symboliky“, výkladu „chybných výkonů“ a analysy snů. — „Komplexy“ jako čistě spekulativní výtvořky, naprosto odtržené od fyziologické základny. — Nástin fyziologických mechanismů duševních dějů. — Nástin pathologie neuros a hysterie. — Lidské duševno odrazem společenského bytí, ve světle vědeckého bádání a umělecké tvorby. — Psychoanalytická metoda škodlivá s hlediska masové prevence a individuální terapie.

Str. 62—137



### III. *Psychoanalýza jako společenský zjev*

Psychoanalýza, „ideologie“ rozkládající se měšťácké třídy. — Specifický maloměšťácký ráz psychoanalýzy. — Psychoanalýza módní „filosofii“ a zbraní amerického imperialismu. — Absurdnost „sociologických“ aplikací psychoanalytické teorie. — Nebezpečí psychoanalytického zpátečnictví pro uměleckou tvorbu.

*Str. 138—147*

#### Rejstřík věcný a jmenný

*Str. I. - XXIX.*