



*Anton Jurovský* (26. 3. 1908 Uľanka u Banskej Bystrice — 16. 7. 1985 Bratislava) (*obr. 484*) vysokoškolské studium ukončil disertační prací *Teória záujmov a metóda ich zisťovania*, roku 1933 získal titul doktora filozofie. Už roku 1935 založil a do roku 1939 sám vedl Výchovnou poradnu pro děti v Bratislavě. V roce 1938 se stal vedoucím Psychotechnického ústavu. Byl profesorem psychologie na Univerzitě Komenského. Od roku 1959 pracoval v Bratislavě na Psychologické výchovné klinice, od roku 1964 ve Výzkumném ústavu dětské psychologie a patopsychologie a v důchodovém věku v Československém výzkumném ústavu práce a sociálních věcí.

Zahraniční stipendia mu umožnila studijní pobyt v Londýně a později v Paříži. Ty využil k návštěvě přednášek významných psychologů a k přípravě habilitační práce, kterou v roce 1939 vydal pod názvem *Utváranie osobnosti dieťaťa* a k systematickému shromažďování materiálu pro *Psychológiu*, jejíž čtyři vydání (první v r. 1941, čtvrté v r. 1949) pomohla na Slovensku i v Čechách získat solidní poznatky o tomto vědním oboru. Z jeho dalších prací jsou zejména důležité *Duševný život v spoločenských podmienkách* (Bratislava, Osveta 1963), *Kultúrny vývin mládeže* (Bratislava, SPN 1965), *Mládež a spoločnosť* (Bratislava, Veda 1974) a *Osobnosť človeka pri práci* (Bratislava, Práca 1980).

O A. Jurovském psali V. Kováliková a L. Košč v časopise *Psychológia a patopsychológia dieťaťa*, 1985 (č. 6, str. 567—569). V 6. čísle (str. 570—572) je též bibliografie jeho publikací uveřejněných v letech 1968—1980, kterou sestavila L. Okruhlicová. Tato bibliografie navazuje na přehled, uveřejněný v tomtéž časopise r. 1968 (č. 3, str. 575—598). V roce 1993 se k odkazu jeho díla přihlásila konference uspořádaná v Bratislavě na téma *Zakladajúce osobnosti, peripetie a ponaučenia z novodobého vývoja psychológie na Slovensku*.

Kováliková a Košč v r. 1985 (PPD, str. 569) zdůraznili to, co A. Jurovský učil svým životem: nestát, ale jít kupředu, hledat, odkrývat, co nevíme, pracovat, mít odvahu a podnikat v tom nejlepším smyslu slova.