

JINDRICH, Václav — člen OV KSČ

N 3. 11. 1919, Praha.

P Vyuč. tesař; 34—41 fa F. Šíma Praha, 41—45 vězněn v koncentrač. táborech, mj. Mauthausen, 45—46 vojen. zákl. služba (pohraničí), 46—47 tajemník KV CSM Praha, 48—55 pracovník ÚRO Praha, 55—58 taj. KOR Hradec Král., 57— Závody Vítěz. února Hradec Králové.

F Člen KSČ od 36; 38—41 člen OV Komsomolu, instruktor pro Čechy (ileg.), 45—46 člen ústř. a kraj. komise mládeže OV KSČ 47—50 předseda ZO KSČ, člen OV KSČ, 48—56 funkcionář ÚRO a KOR, 63—64 předseda ZO KSČ, 64— člen CV KSČ ZVÚ, 68— člen KV a předsednictva KV KSČ Hradec Král., 68— člen OV KSČ (koopt.).

A s. Hradec Král. VIII., Hlavní ul. 62; p. Závody Vítězného února Hradec Král.

JIRA, Josef — malíř

N 11. 10. 1929, Turnov (okr. Semily).

ST 46—51 Akademie výtvar. umění Praha (prof. M. Holý, VI. Rada).

D Některé práce mj.: 47 Chalupy v Horské Kamenici, 56 Komedianti, 57 Božena, 58 Gita, Večerní restaurace (oleje); 57 Papoušek (pastel). Samostatné výstavy: 58 Praha, 65 Ústí, 57 Litoměřice. Účast na domácích členských a svazových výstavách, v zahraničí Videň, Moskva, Paříž, Londýn 63 Biennale Sao Paulo.

A s. Praha 7, Obránců míru 77; p. Malá Skála u Turnova 155.

JIRÁČEK, Karel — politický pracovník (um. jméno: El Car)

N 15. 7. 1900, Praha.

P 18—19 voják, zajat v Srbsku, 19—34 tovární dělník u různých praž. firem, 34—53 úředník Ústředí dělnického konzumu, družstva Včela-Bratrství, 53—57 tajemník MěV KSČ, 57—60 nám. primátora a ved. kontrol. odboru ONV Praha, 60— v důchodu.

F 19 člen Federace proletář. tělovýchovy, 29—38 člen předsedn. Svazu dělnických divadelních ochotníků, 29—49 zakladatel a ved. El Carovy divadelní skupiny pracující mládeže Praha, 47—49 člen KV KSČ Praha, 48 člen KAV NF, 51—57 člen MěV KSČ a člen jeho byra.

D 29— dopisov. Rudého práva a jiných stranických listů, 32 El Carův sborník (sb), 35 Karta se obrací (sbírka kupletů), 62 Hraje, zpívá a tančí El Carova parta (sb), uspořádal Fr. Budský.

V 49 Rád 25. února 1948, 58 Rád práce, 60 Cena hl. m. Prahy, 65 Pamět. medaile k 20. výročí osvobození CSSR.

A s. Praha 6, Kladenská 537.

JIRÁKOVÁ, Zora — herečka

N 9. 7. 1923, Praha.

ST 41—45 Státní dram. konzervatoř Praha, 45—48 DAMU Praha (prof. A. Iblová, J. Průcha, L. Pešek, J. Frejka, F. Salzer).

P 48—51 Stát. divadlo Ostrava, 51—66 Div. J. K. Tyla Plzeň, 66— Div. J. Wolkra Praha.

D Divadelní role mj. sez. 50—51 Hsi (Cho-Ting-Dz a Ting-i: Dívka s bílými vlasy), 51 Rosalinda (Shakespeare: Jak se vám líbí), 52 Dorotka (Tyl: Strakonický dudák), 53 Rozárka (Tyl: Paličova dcera), 54 Madlenka (Tyl: Tvrdohlavá žena), 55 Mechmene Banu (Hikmet: Legenda o lásce), 58 Ljubov Jarová (Treněv: Ljubov Jarová), Soňa (Čechov: Strýček Váňa), 61 Ruth (Hansberryová: Hrozinka na slunci), 62 Komisařka (Višněvskij: Optimistická tragédie), 63 Lady Macbeth (Shakespeare: Macbeth), 64 Lady (Williams: Sestup Orfeův), 65 Eva (Preissová: Gazdina roba).

V 52 stříbr. odznak Divadel. žatvy, 63 Fučíkova Plzeň, 65 zasloužilá umělkyně.

A p. Divadlo J. Wolkra, Praha 1, Dlouhá 39.

JIRÁNEK, František, PhDr., CSc., docent — vedoucí vědecký pracovník (pedagog. psychologie)

N 14. 1. 1914, Kosice (okr. Hradec Král.).

ST 33—37 FF UK Praha, 38 aprobace, 47 PhDr., 62 CSc., 66 habilitace.

P 38—48 pedagog. působení na střed. škol. Hranice, Píseň, Kladno, Pardubice, Praha; 48—58 Výzk. ústav pedagogický, 58—60 Vysoká škola pedagog., 60—64 Ústav pro dálk. studium učitelů na UK Praha, 65— Ústav pro vzdělání učitelů na UK Praha, ved. vědec. pracovník.

D Knižně: 55 Psychologické otázky počátečního čtení a psaní (hlav. autor), 66 Otázky psychologie učení (hlav. autor). Habilit. práce: 66 Předmět a struktura pedagogické psychologie.

A s. Praha 6-Liboc, U kolejí 15; p. Ústav pro učitel. ské vzdělání na UK, Praha 1-St. Město, Celetná 20.

JIRÁNEK, Jaroslav, docent, PhDr., DrSc. — hudební vědec

N 21. 8. 1922, Praha.

ST 43—47 konzervatoř Praha (žák prof. V. Štěpána a prof. I. Štěpánové-Kurzové), 45—48 filos. fak. UK Praha, 48 PhDr., 61 docent.

P 48—50 odb. asistent katedry filos. VŠPHV (u prof. L. Stolla), 50—52 ředitel umělec. programu Čs. rozhlasu Praha, 53—60 šéfredaktor časop. Hudební rozhledy SCS Praha, 53—61 Kabinet pro studium díla Z. Nejedlého ČSAV Praha, 61— docent na filosof. fak. UK Praha (katedra hudeb. vědy), 62— ředitel Ústavu pro hudební vědu ČSAV Praha, 61— ved. redaktor čtvrtletníku Hudební věda ČSAV Praha.

F 64— člen věd. kolegia věd a umění ČSAV Praha, 66— předs. vědecké rady pro centrální evidenci hud. pramenů v CSSR, 66— předs. čs. nár. komitétu pro Répertoire International de la Littérature Musicale.

D Přes 200 prací (studii, knih, článků, referátů na národních i mezinárodních vědec. zasedáních, edic aj.), mj. 59 Vlt Nejedlý. Z historie bojů o novou, socialistickou kulturu (I. cena Velké jubilejní soutěže k 15. výročí CSSR, 60), 63 Zdeněk Fibich, monografie, 65 Umění rozepívat myšlenku, pokus o intonační analýzu, 65 Příspěvek k teorii a praxi intonační analýzy (Cena CHF, 66), 67 Asafjevova teorie intonace, její geneze a význam; přes 15 let se zabývá zejména rozpracováním metodologické základny moderní hudební analýzy, tzv. intonační analýzy.

X Člen mezinár. společnosti pro hudeb. vědu; účast na mnoha mezinár. vědeckých kongresech.

A p. Ústav pro hudební vědu ČSAV, Praha 1, Valdštejnský palác 4.

JIRÁNKOVÁ, Nina — herečka

N 1. 10. 1927, Mirošovice (okr. Ríčaný).

ST 45—49 DAMU (prof. Zd. Štěpánek, K. Höger, O. Ornest).

P 49—50 Realistické div. Praha, 50— Měst. divadla pražská.

D Divadel. role mj. 55 Jing-jing (Globa: Rozlité číši), 58 Sanvitale (Goethe: Torquato Tasso), 60 Matylda (Siendhal: Červený a černý), 61 Ilona (Vuolijoki: Zenny na Niskavuori), Polja (Gorkij: Měšťáci), 64 Sofie (Rolland: Hra o lásce a smrti), 66 Lucila (Giraudoux: Soubor andělů), 67 Martirio (Lorca: Dům doni Bernardy); filmové, televizní a rozhlas. role.

A s. Městská divadla pražská.

JIRÁSEK, Ivo — hudební skladatel

N 16. 7. 1920, Praha.

ST 40—45 konzervatoř Praha.

P 46—56 šéfidrigent div. opery Opava, 56—66 tajemník SCS Ostrava, 66— tajemník SCS Praha.

D Skladatel děl symfonických, komorních, operních, vokálních a hudby scénické, mj. 44 Zvířetník, cyklus písní, 44 Ciaccona pro orch., 48 Ukřižované srdce, písně, 51—52 Pan Johanes, opera, 61 Svítání nad vodami, opera, 63 Medvěd, opera, 64 Čtyři studie pro