

KULTÚRNY ŽIVOT

Ročník XVI.
Cena Kčs 0,70
BRATISLAVA
15. decembra 1961

C I S L O
50

KAROL ROSENBAUM

O novom, hlavnom a dôležitom

Nesporne je skutočnosť, že XXII. sjazdom KSSS rezonujú myšlienky mnohých ľudí súčasného sveta, komunistov i nekomunistov, že preberajú jemné súkolia v myšliach teoretikov, filozofov, ekonómov, že sa rozvinula i hladina ľudu. Hovorí sa znova, no celkom pravom, ide o medzník i o historický predel. Ľudia reagujú o zasadnutí, čítame prejavy a výkazy predstaviteľov komunistických strán; z ich miest, viest a analýz vidieť, aký veľký význam program komunizmu pre všetky krajiny, ktoré treba skoncovat a v deňnej práci stavat proti dogmám, netvorivosti, aký bol obľudný nehumánný kult osobnosti. XXII. sjazd KSSS urobil takto veľkú reťaz sveta o jeho budúcnosti, no aj o tom, že do tejto budúcnosti nade cez ružový sad, ani v pohodli auta najviac typu. Ide o väzne veci. XXII. sjazd KSSS zaklopal veľmi silno na dvere svedomia, súčasnej zdatnosti a intelektuálnej tvorivosti, ktoré sa začali veľký prieskum schopnosti, stavať až do konca.

I to sa pokúsilo rozšírené zasadnutie Ústredného výboru Svazu čs. spisovateľov a výboru zväzu slovenských spisovateľov 1. decembra v Bratislavskom Dohľade. Do stovky československých spisovateľov zistilo sa, aby sa poslali o význame našej literatúry po referáte dr. M. Drozdu o podnetoch XXII. sjazdu KSSS pre československú socialistickú literatúru. Bolo to skutočne pracovné zasadnutie, kde o práci spisovateľa, konfrancie literatúry a života. Referát M. Drozdu bol poslaný do porovnania literatúr duchov svetov, na perspektívach spoločného vývinu a stavu spoločnosti a literatúry dnes. Bol dostatočne podnebujúci, aby sa pripravili možnosti vysloví k hlavnym myšlieniam, najmä k dnešnej funkcií súčasnej socialistickej literatúry, ktorá sa prijatím programu komunizmu dostáva do novej situácie. Program komunizmu je totiž programom všeobecným, všeobecným a mierovým. Prvý minister Ruska a druhý budú v ľahom vidieť v súčasnosti. Na jeho začiatku i konci kráuje slovo literatúra. Literatúra, prijímaciu tento program, má súčasťou všeobecného pohybu, skrutovala všeobecné veci, tak ako bola pred rokmi všeobecná veci svojho ľudu. Ide k tomu, aby sa dostala na úroveň svetovosti len prijatím programu komunizmu, ale aj vďaka uměleckej úrovni a zaujala myšlienky ľudov, žijúcich v kapitalistickom svete, posilnila pokrokový obsah súčasnej svetovej literatúry. Prenikaniu takejto literatúry nezávisí nikajke hrádz, postavené hľachotou lektorov či redaktorov nakladateľstiev domov, ba nebude treba počúvať na výzvy niektorých našich pracovníkov v „odbyte“ do kapitalistickej cudsiny v tom, aby naše ľudia mali „zaujímavých“ hrdinov, aby boli tendencné, ale aby ... atď. Naša literatúra si má pevnú chrámovú kost. A tis musí ešte vysvetliť v nastávajúcom období.

Program a myšlienky XXII. sjazdu KSSS nám súbrájanú plne nový pohľad na mrvnú stránku ľudovej tvorby, na spisovateľské, umělecké bělské poslanie. Diskutéri na dobríšskom sletu zdôrazňovali práve túto stránku spisovateľskej činnosti. Nejde o morálku mŕtchov, mŕtvočnosť svätcov, ale o občiansku mrvnú kompromisnosť voči negatívnym zjavom, mŕtvočnosť vo videní a hodnotení zložitých spoločenských procesov, o zásadovosti v poslovovaní kladných javov, nových čít, ktoré bude vlečovať do mrvného kódexu ľudu komunistické epochy. Všetko toto sú klavne mrvnosti nášho spisovateľa. Mrvnou nekompromisnosťou pomáha strane; tato nekompremissnosť je formou i obsahom súčasťou stranického postoja spisovateľa, vyplýva z čestného, formálneho vzťahu k strane. Týmto významom sú naplnené i naše výkazy o pocte spisovateľskej slobody, o ktorej tak často hovoríme pri stretnutiach so spisovateľmi kapitalistických krajin, či sú nasi priatelia, hľajúci sa pochopit nás svet, alebo ideoví priatelia. V tejto otázke musia mať jasno ľudia, čo sa aktívne i pasívne stretávajú so spisovateľom prácou: tvorca, čitateľa i kultúry politik. Sloboda pre burzoázneho spisovateľa chce byť slobodou pre seba samého, slobodou od niečoho, vyúsťuje v individualizmus; sloboda pre nášho spisovateľa je sloboda k niečomu; smeruje k činom v prospech spoločnosti. V našom pocitovaní slobody milujeme stranu, v myšlienkah našu ovláda nás počít slobody. Tento dialektyčký vzťah strany a slobody nám otvára

nové možnosti tvoriť diela pravdivé a hlboko mrvné, stranicke. Treba ho brániť pred podznievaním sekta, dogmatikov, stojacich v izolácii, práve tak ako pred tými, ktorí ho oslabujú ideovým kapitulantom.

XXII. sjazd KSSS a nedávne plénium UV KSC postavili sa rozhodným spôsobom proti kultu osobnosti, kritizovanemu a odhalenému rováne a mädro. Prežili sme rozličné fázy a stupne pôsobenia kultu osobnosti. Až literatúra sa mu neubránila. Treba však rozlišiť slovo, ktoré iba ostavuje — a slovo, ktoré hodnotí: hlas umelca, ktorý smeruje k zveličeniu zásluh jednotlivca — a hlas, súiaci klad a väznosť autority, vyrastajúcej zo sily spojenia s ľudom. Cestná ostáva čestným. Spisovatelia, poučení minulosťou i kritikou kultu osobnosti, stavajú sa dnes proti okázalosti, lichotenej, lebo kult osobnosti zužuje možnosti spisovateľskej tvorby, bráni mu vidieť výsledky historického procesu. Je nehumánný.

Pre československú socialistickú literatúru bude záväzny iba program strany, socialistický humanizmus, bojová láska k pracujúcemu ľudovi najúplnejším programom. Treba sa i nadejť starat o jednotu socialistickej kultúry, o to, aby celá umělecká tvorba mala v ľudej svojho oddaného a pritom kritického príateľa. Tie bude s literárnym dielom, ku ktorému spoločnosť ostane chladná, ktorá nezapáli, nepriťahne ľudu k novému viedeniu sveta. Pre náš slovenskú tvorbu vzniká vefm vzhodná doba rozvinutia ľudskej kultury. Kritika kultu osobnosti, dogmatizmu a prehra revisionizmu vytvára dobrú atmosféru pre zobrazenie všetkých väznych konfliktov, nie fiktívnych, ale skutočných. Este stale nestojime pred konfliktmi na rovine „dobry — lepsi“, často ani nie pred konfliktmi na rovine „dobry — zly“, ale aj pred osobnými tragédiami, katastrofami, streskotaním jednotlivcov. Konflikty môžu vymyslieť, no pre spoločnosť a umenie sú dôležité tie, ktoré vznikli v živote a ktoré ľudia riešia, aby odstraňovali aj zlo. Taká literatúra bude dôstojnou dedičkou klasického odkazu. Bude pamäťou ľudu a zostane v pamäti ľudu.

Väzne úlohy literatúry môžu úspešne plniť starší aj mladší talentovaní umelci, starostlivo hospodáriaci so svojim nadaním. To ostáva obsahom jedného z dôležitých úsekov sväzovej práce. Ide o to, aby sa plnenie tzv. spoločenskej objednávky, aktívny spoločenský postoj stal vnútornou potrebou každého tvorca.

XXII. sjazd KSSS pripomienul veľmi väzne úlohy našej literatúry. Jej prápory nemožno niesť zvlnuté. Boli by to smutný sprievod. Treba ich rozvinúť a dat previaz sviežim vetrom myšlienok XXII. sjazdu KSSS a programu komunizmu, aby naplnio rozkvitia socialistického ľudskej aj pod vplyvom literatúry, plod veľkých životných ideálov dneška.



Dr. MIROSLAV BAŽÁNÝ

Mládež očami psychológa

O mládeži sa dnes hovorí veľa, niekedy možno príliš veľa, ale myslím, že to tak bolo vždy. Rodičovské generácie vždy s väčšou alebo menšou pozornosťou sledovali vývin svojich synov a dcér, videli v nich svojich nasledovníkov, od ktorých často očakávali uskutočnenie svojich nespĺnených ideálov. Dostávali sa s nimi aj do konfliktov. Názory a správanie detí z času na čas vyvolávali pobúrenie rodičov, lebo sa dotýkali ich predstav o ustálených morálnych a spoločenských hodnotach. Tak sa aj rodil a rodila obavy o budúcnosť mládeže a, prírodnene, aj o osud národa, spoločnosti.

Prvotný záujem o mladého jedinca odrazil sa už v starých kultových rituáloch obrázky, v časoch Ríma, keď 16-roční mladíci obliekali rôznu výzvu a dnes ešte stále doznieva v niektorých cirkevných rituálnych obrázkach. Mládež neuniká ani úvahám filozofov, dostala sa do Aristotelovej Rétoriky i do Platónových Diálogov, kde sa prejavuje racionalný záujem o tvore „homo maturans“, ale aj záujem o niektoré z večných problémov striedania generácií, keď napríklad mladistvý Lysis ponosuje Sokratovi, že mu otec nedovolil viesť konšký zaprah a zveril ho skôr sluhoti. Keď moderný ľovek číta tento dialóg, ako keby počul svojho dospievajúceho syna, ktorý je urazený, že mu otec nechce dovoliť viesť vlastné auto. Mládež

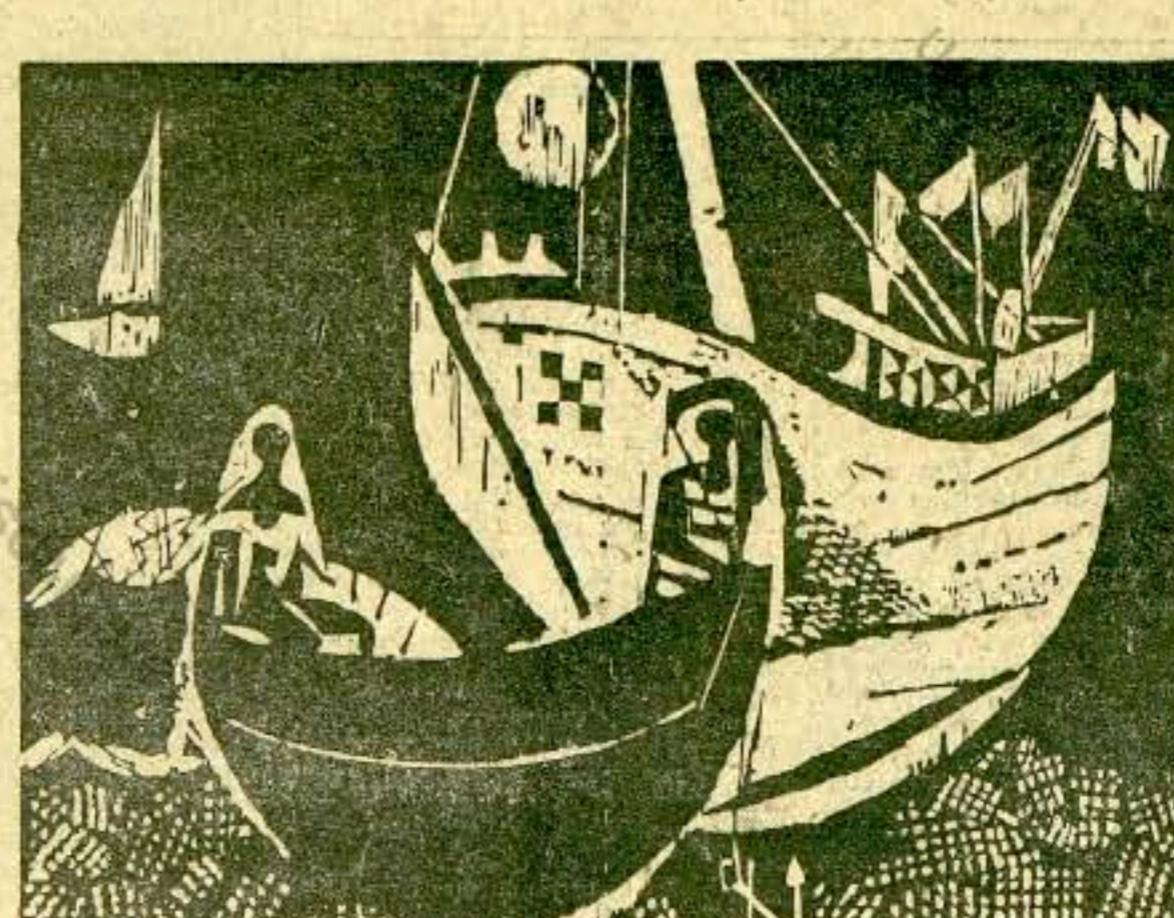
a jej problematika bola a dodnes je dráždivou a vábivou tému rada románov, básni a divadelných hier. Trádza sa to od Telimacha z Homérovej Odyséy cez mladého Werthera Goetheho, postav Shakespearevých hier až po mladých hrdinov v dielach Remarquea, Croisa, Fadjejeva, Salingera, Coletteovej, Srámkova, Ondrejová a iných.

Pravda, filozofické úvahy a literárne správanie nevyčerpávajú celý súčasný záujem o mládež. Vývin ľudskej jedinca, jeho zreteľ a dosievanie, stalo sa predmetom bádania rádu vied, ako antropológia, biológia, medicína, sociológia, pedagogika a psychológia. V niektorých sa hľavý dôraz kladie na biologické a fyziologické charakteristiky mládeže, v iných, ako napríklad v psychológii, na otázky duševných schopností a vlastností dospelého či mladistvého v úzkej súvislosti s jeho celkovým fyzičkým rastom a sociálnym prostredím. Celé snaženie vedy má za cieľ odhaliť zákonitosť vývunu ľadovca od narodenia po dospelesť, ba až po smrt. Výsledky dnes už takmer stočeno systematické zájmu vedy o ranný a neskôr vývin ľadovca dávajú nám možnosť lepšie a hlbšie pochopiť problémy mládeže a voliť prostriedky ich správneho riešenia. Dodnes sa však i tento poznatok využívajú v každodennej praxi veľmi slabco.

Je smutným paradoxom našej doby, že dôsledne uplatňujeme a využívame poznatky prírodných a technických vied v našej výrobcnej praxi, ale zato pri výchove detí sme my, otcovia a matky, náhľad predpokladat u seba vrodene schopnosti, pripadne sa nanajvýs opterať o hrubú individuálnu skúsenosť z výchovy seba samého. Ako by sme nechápalí doboru podnietenia rodičovskej výchovy i našich spomienok na ňu a ignorovali nástup novej, na vedeckých základoch budovanej epochy ľudska, ktorú sám pomáhame tvoriť.

Dnešná naša mládež vyrastá v podstatne odlišných podmienkach ako vyrastala prevažná časť súčasnej rodičovskej generácie. Je to — okrem spoločenských premien — prevažne prudký rozvoj technickej civilizácie, ktorá svojimi novými objavmi, mechanizáciou a automatizáciou výroby, rýchlosťmi dopravnými a dorozumeními prostredia, koncentráciou obyvateľstva do miest, technizáciou domácností prenáša ľudskú fyzickú prácu, noč to značne akolokvek dôležive, zvyšuje podstatne požiadavky na psychiku ľadovca. Dnešný mladý ľovek je oveľa viacero stimulovaný svojim prostredím, ako sme boli my, je oveľa rýchlosťi reagovať na neustále sa meniace veľké množstvo podnetov, prispôsobovať sa im a osvojovať si ich. Tieto podnetu neposobia však na deti a mladistvých len príam, ale aj nepríam cez nás dospelých. Dráždení tempom našho života často pôsobíme na deti ako ďalší znepokojujúci činitelia. A pritom [Pokračovanie na 7. str.]

JOZEF BALAZ: PYRÁROVÁ NEVESTA, Drážďany 1961





Mládež očami psychológa

[Dokončenie z 1. str.]

všetkom nervový systém dletata nie je vobec taký odolný ako u dospelého človeka.

Možno, že v tomto nadmernom tlaku súčasnej technickej civilizácie s jej rôznymi dôsledkami v rozdielnych spoločenských zriadeniach korení časť príčin, vedúcich k niektorým ľahko pochopiteľným prejavom mládeže.

Prechod od buržoáznej spoločnosti v socialistickú zásadne zmenil materiálne podmienky života našej mládeže. Vytvoril historicky nové predpoklady pre rozvoj jej schopností a záujmov. Poskytol jej rad práv, ale aj aktívne miesto v živote spoločnosti. Ale uložil jej aj rad historicky nových povinností. Tieto zmeny v živote mládeže sa, pravdaže, odohrávali a odohrávajú ako súčasť premien hospodárskeho, kultúrneho a ideového života celej spoločnosti. Premien, ktorými bola zastabená napríklad základná spoločenská jednotka — rodina, ktorá je prvým transmisným kolieskom v prevode nových spoločenských ideí do duševného života dletata. A práve už tu sa strečíme s prvými príčinami nie vždy úspešného vrasania mladého človeka do života spoločnosti.

Značný vplyv na vnútorný život rodiny malo zrovnapravenie ženy. Vzťah medzi mužom a ženou v rodine sa začína meniť zo vzťahu hospodárskej závislosti ženy a tým jej subordinácie mužovi v koordinovaný vzťah vzájomného dopĺňovania. Výchova dletata sa stáva hlavnou úlohou našej rodiny a základom udržiavania a ďalšieho rozvíjania vzťahu medzi rodičmi.

Ale toto všetko sa nedeje bez fažkostí, napríek tomu, že naša dnešná rodina je dobre materiálne zabezpečená a jej životná úroveň je v priemere neporovnatelné vyššia ako v minulosti. U nás deti netrpia materiálnou nádzrou a naše rozbory delikvencie mladistvých už ines nepoznajú krádeže z hľadu alebo zámy. Niektorých prípadoch nepriaznivo vplýva na život rodiny ešte zlá bytová situácia. Spoločné pávanie detí, najmä dospievajúcich s rodičmi, nedostatok priestoru pre hru a domácu pripravu do školy, ako aj trvalý pobyt dletata v hľadom prostredí hľavného obývacieho priestoru s nevhodným životným prostredím pre dletata, môžu ho traumatisovať a neurotizovať. Celotátna diskusia o bývaní upozornila na tieto problémy. Dôľajme, že naši architekti si plášia budú uvedomovať existenciu detí v rodine ich potreby.

Psychologicky neporovnatelné väčší význam pre správny vývin mládeže majú však činnosť amestnanosti obidvoch rodičov, ich vzdelanostné úroveň a ich vzájomné vzťahy. Zamestnanosť obidvoch rodičov neprispieva len k zvyšovaniu životnej úrovne rodiny. Naše posledné prieskumy ukazujú, že pracovný záujem obidvoch rodičov o širšie spoločenské problémy psychologicky vplýva na ich deti tak, že v priemere vykazujú vyššie životné aspirácie ako deti rodín s jedným zamestnaným rodičom. Poobne pôsobi aj vzdelanostná úroveň obidvoch rodičov. Iste nie je nshodné, že rodičia delikventných detí sú v prevažnej miere nekvalifikovaní alebo o zvýšenie kvalifikácie sa nezážiaci pracovníci. Ukazuje sa, že snaha našej poločnosti po zvyšovaní kvalifikácie každého ľuďa nebude mať len ekonomický význam, ale aj značný dosah v úrovni výchovnej práce rodine.

Vážnym psychologickým problémom sú narodené vzťahy v rodine, emocionálne napäťia a rozpory medzi rodičmi, ktoré niekedy vyúsťujú v rozklad rodiny. Príčiny tu bývajú veľmi ďalšie. Uvoľnenie pocitu morálnej závadnosti dôsledku vojnových udalostí, neschopnosť rovnať sa s rovnoprávnym postavením ženy, ľazorové rozdiely, z posudu dobovej neistoty vplývajúce impulzívne pudové správanie, nevzretosť pre manželstvo, neschopnosť riešiť romadenie drobných konfliktov, sexuálna nedekvátnosť a situáčna podmienenosť manželskej nevery, to všetko a ďalej mnohé ďalšie činnosti môžu väčne narušiť rodinný život a odrazit a nepriaznivo na ďalšom vývinu dletata či mladistvého. Riešenie otázok rodinného roztratu je určite veľmi zložité a každý prípad vyžaduje individuálny prístup, no pravdepodobne hlavnou príčinou rozpadu mnohých rodín je nedôsledná spoločenská kontrola rodinného života. Ak odhliadneme od niektorých brigád socialistickej práce, na väčšine ďalších pracovisk všimame si často len právny výkon a správanie pracovníka v danom kolektive. Zabúdame však, že je ďasto sú základným členom rodiny, v ktorej mu spoloč-

nosť ukladá určité povinnosti. Určite by sa v mnohých prípadoch odvrátili hroziaci rozvrat rodiny, keby kolektív včas zasial a pomohol riešiť situáciu v prospech dletata. Ved až 60% detí s disociálnym vývinom pochádza z rozvrálených rodín.

Problémy, ktoré vyplývajú zo vzťahu rodičov k dletatu, sú veľmi rôznorodé. Psychologicky na závažnejšie je, ak sa dletatu rodičia nevenujú v dosiaľnej miere, ak ho zanedbávajú, alebo považujú ho za príťaž. V mnohých našich rodinách sa rodičia uspokojujú s tým, že obmedzujú svoju výchovnú povinnosť len na materiálnu starostlivosť o dletata. Základným predpokladom vývinu zdravej osobnosti a charakteru dletata je pocit emocionálnej istoty a kladného vzťahu rodičov k dletatu. Preto môžu mať nedostatky v citovej rodine výchove daleko väčšie následky pre celý ďalší vývin našej mládeže. V zanedbávanom dletate vzniká neistota a strach, vytvárajú sa obranné reakcie, prechádzajúce niekedy až v agresivitu. Ako ukazujú výsledky našich prieskumov, treba počiatky väčsiny výchovných fažkostí u našej mládeže, ako sú neurotické prejavy, emocionálne poruchy, nesprávne sociálne vzťahy k rodičom, súrodencom a k dospelým vobec hľadať v zanedbaní správneho pôsobenia rodiny na dletata v emocionálnej a mravnej oblasti. Veľký podiel na tom má aj nízka pedagogická vzdelanosť rodičov.

Jedným z najpálcivejších problémov je nesporné otázka ideovo-politickej výchovy mladých ľudí v rodine. Tu veľa Škôd napája rodičia upíevajúci na starých prebiehajúcich názoroch. Mnohi z nich nevedia a nechcú pochopiť napríklad negatívny vplyv náboženskej výkyvy na vytváranie charakterových vlastností dletata. Psychologické výskumy jasne ukázali, že to, čo vždykedy viedlo k vytvoreniu pevného charakteru dletata, neboli náboženské predstavy ako telesné, ale hierarchia hodnôt, ktorú rodina dletetu predkladala podľa potrieb a požiadaviek danej spoločnosti.

Významnú úlohu pri formovaní našej mládeže má škola, ktorá zabezpečuje telesný aj duševný vývin mladých ľudí tak, aby boli rozumové i mravne, pracovne i politicky písne pripraveni zvládnutím všetky úlohy, pred ktoré budú v dospelosti postaveni na rôznych úsečoch našho hospodárskeho a kultúrneho života.

Škola tiež úlohu v zásade plní. Dopúšťa sa však ešte niektorých chýb z hľadiska správneho psychologického formovania našej mládeže. Predovšetkým je to nediferencovaný prístup k jednotlivým žiakom. I keď je jasné, že hlavná forma výchovnej práce školy je výchova v kolektive a pre kolektív, nemožno obchádzať individuálne rozdiely medzi detmi a nezapodievať sa hlbšie špecifickými podmienkami, ktoré pripadajú výlučne na dletata na svoje prostredie. Kriklavý prípad nesprávneho prístupu k žiakom odhalil nás nedávno prieskum konfliktových situácií medzi žiakom a učiteľom, končiacich zápisom do triednej knihy. Keď sme rozobili asi 280 zápisov do triednych knih, zistili sme, že plných 80% z nich urobilo iba 5 učiteľov z celkového počtu 32 učiteľov na škole. Analýza osobnosti týchto učiteľov jasne ukázala, že konflikt zapríčinil skôr nesprávny učiteľov prístup k žiakom ako chovanie žiakov samých. Osobitná závažnosť individuálneho prístupu k mladému ľuďovi vystupuje do popredia najmä v období jeho pohlavného dozrievania. Dnes sa na pubertu nepozeráme ako na krízu mladého človeka, ale ako na normálne obdobie jeho vývinu, cez ktoré väčšina našej mládeže prechádza bez väčnejších fažkostí. Pravda, je to obdobie, keď dochádza k značnému rozšíreniu jeho intelektuálnych schopností a vedomostí a k prehodnocovaniu hierarchie hodnôt z hľadiska vlastného „ja“. Je to obdobie určitého konfliktu medzi jeho mladistvým idealizmom a realitou. Mladistvý sa dostáva čoraz viac do situácií, keď sa musí zachovať ako dospelý, skôr než by vedeť, ako sa má vobec zachovať. V tomto období sa najčastejšie dopúšťame z psychologického hľadiska hrubých prehľadov na mládeži. Vyvolávame v nej často protest, ktorý z nedostatku ďalších vhodných prostriedkov nabírá na seba formy až chuliganského správania. V tejto situácii okrem rodičov by mal mať významný záštitu učiteľ alebo pioniersky vedúci. A možno vari oprávnenie pova-