

Anotácia knihy : Ľudský génius a civilizácia

Autor: Anton Uherík

Už obálka knihy naznačuje vzťah ľudský génius a civilizácia. Je na nej totiž obraz Adama a Evy, ktorý namaľoval okolo roku 1628 geniálny flámsky barokový maliar P.P. Rubens. Podľa Mojžišovej knihy Genezis boli to prví ľudia. Predstavujú biblický príbeh ich prvého hriechu a následne vyhnanie z Raja, čím skončil zároveň ich spoločný život s Bohom. Pre Adama a Evu začal reálny a krutý život s prírodou, ale zároveň aj symbióza s ňou. Zjednodušene povedané, tu vlastne začala ľudská civilizácia.

Obsah knihy je zameraný nielen na Adama, ktorý v hebrejčine znamená človek - ľudská bytosť, ale aj na Evu, ktorá rovnako je človekom a ľudskou bytosťou. A kniha zdôrazňuje, že tento človek je aj jediným tvorcom ľudskej civilizácie. Autor analyzuje človeka z hľadiska psychologického, filozofického a gnozeologického. Vychádza z nesporného a nemenného faktu, ktorý hovorí, že táto ľudská bytosť od samého počiatku ako sa objavila na našej planéte Zem, mala vo vienku, geneticky daný tvorivý potenciál, ktorý uplatňovala v podmienkach života s krutou prírodou tvorbou takých hodnôt akými boli pracovné nástroje, reč, písmo, architektúra, umenie, ale a poznávanie prírody a Vesmíru. A toto všetko sa dialo pradávno pred naším letopočtom. Autor takúto bytosť nazval ľudským géniom. A takýto stav existuje napriek tomu, že tohto génia nepoznáme, nevieme si ho vysvetliť. Na základe tejto skutočnosti autor knihy uzatvára, že tieto tvorivé schopnosti sú u človeka prítomné aj v súčasnosti a budú aj v budúcnosti. Čo je však najdôležitejšie povedať, že k takto prejavovanej tvorbe civilizácie nie je vôbec potrebné formálne vzdelanie vo formálnych inštitúciách. Je to zároveň kritický pohľad autora na naše súčasné školstvo, ktoré nedokáže ponúknuť svojich absolventov požiadavkám praxe. Znamená to zároveň, že sa nedostatočne, alebo vôbec nevyužíva v školstve tento stále existujúci zázračný potenciál tvorivosti v človeku.

V knihe sú v podstatnej miere uvádzané dôkazy o platnosti tohto vzťahu, ktorý existuje medzi ľudskou bytosťou a civilizáciou. Čitateľ sa dozvie informácie o civilizácii starovekého Egypta, starovekého Ríma, Gréckej civilizácii, Čínskej a Indickej, ale aj civilizácii Nabatejskej a Mayskej.

Autor v jednej z kapitol nazvanej „Génius prostého dedinského ľudu a moje životné príbehy“, popisuje život prostého dedinského ľudu v svojej rodnej obci Malé Dvorany a uvádza vlastné príbehy z pred viac ako 80 rokov. V kapitole „Aj archeologické nálezy v Bojnej vypovedajú o ľudskej genialite“, porovnáva a interpretuje tieto nálezy práve z hľadiska vzťahu ľudský génius a civilizácia.

Kniha obsahuje aj bohatý obrazový materiál týkajúci sa rôznych civilizácií, ale aj príklady ľudských géniov, ktorí pozoruhodnou mierou prispeli k civilizácii.

Máj 2018.

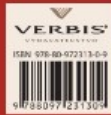


Anton Uherik (1930) je vedec, spisovateľ, publicista a výtvarník-maliar. Vyštudoval psychológiu a filozofiu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v roku 1954. Od roho roku at do odchodu do dôchodku pracoval v Ústave experimentálnej psychológie Slovenskej akadémie vied. Tam v roku 1970 založil a viedol prvé a jediné psychofyziologické pracovisko u nás.

Bolo zamerané na skúmanie vzťahov medzi ľudským mozgom a ľudskou psychikou. Zo svojho vlastného výskumu publikoval viac ako 200 pôvodných vedeckých štúdií a 14 knižných monografií. Za jednu z nich, na ktorej pracoval 14 rokov a nesie názov Psychofyziologické vlastnosti človeka, mu bola udelená najvyššia vedecká hodnosť - doktor vied (DrSc.).

Svoje vedecké štúdie publikoval hlavne vo vedeckom časopise Studia psychologica v anglickom jazyku, čím sa stali známymi aj v zahraničí. Vlaka tomu pracoval sedem rokov ako hosťujúci profesor na univerzite Waterloo v Kanade. Spolupracoval a sporadicky navštevoval renomované psychofyziologické pracoviská vo svete. Napríklad v Paríži, Bonne, Berlíne, Hamburgu, Londýne, Toronte a New Yorku. Nechýbali medzi nimi ani významné pracoviská v Sofii, Budapešti, Varsave, Moskve a Petrohrade. Aktívne sa zúčastňoval na mnohých zahraničných konferenciách a kongresoch. Bol a je aj v súčasnosti aktívny v oblasti umelecko-literárnej a vedecko-popularizačnej.

Je držiteľom mnohých ocenení. Za jeho dlhoročnú vedeckú prácu je to Medaila Slovenskej akadémie vied a Plaketa Ľudovíta Štúra za zásluhy v spoločenských vedách.



ĽUDSKÝ GÉNIUS A CIVILIZÁCIA

ANTON UHERIK

VERBIS

ĽUDSKÝ GÉNIUS A CIVILIZÁCIA



ANTON UHERIK